

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бураковская средняя общеобразовательная школа  
Спасского муниципального района Республики Татарстан»

Рассмотрено на заседании ШМО  Протокол № <u>1</u> от « <u>17</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	Согласовано Зам. директора по УВР <u>Т.А. Киселёва</u> /Киселёва Т.А./  от « <u>25</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Бураковская СОШ» <u>Е.А. Ермолаева</u> /Ермолаева Е.А./ Приказ № <u>65</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ТЕХНОЛОГИЯ  
(ФГОС НОО)

1-4

(классы)

Срок реализации программы 4 года

Разработали Щербакова Светлана Николаевна  
Владимирова Елена Михайловна  
Николаева Валентина Николаевна

учителя начальных классов  
I квалификационной категории

Рабочая учебная программа по технологии для 1- 4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по технологии с учетом авторской программы по технологии - «Технология». Предметная линия учебников системы «Перспектива», авторов: Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой, М., Просвещение, 2012 год.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счёте низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

*Математика* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкции, изготовление изделия на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов

речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно- преобразующей деятельности человека; осмысление духовно- психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно- преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно- преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование ( предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска ( проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно- нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности ( интеллектуального,

эмоционально- эстетического, духовно- нравственного, физического) в их единстве. Что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч., из них в 1 классе 33 ч., (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч. во 2, 3 и 4 классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения учебного предмета**

*Личностными* результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально- личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

*Метапредметными* результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

*Предметными* результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету**

Содержание учебного предмета «Технология имеет практико- ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### ***Основные содержательные линии***

#### **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте

материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с цельюполучения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), простейшая обработка (шлифование и др.), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема ( их узнавание). Назначение линий чертежа ( контур) линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку. Простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3.Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструкции как созданию конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям ( технико-

технологическим , функциональным, декоративно- художественным и пр.).  
Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном компьютере.

#### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, ввода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, *каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.*

##### ***Виды учебной деятельности учащихся:***

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов 9 по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско – технологических задач ( определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач ( общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов(линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных, особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

## 2. Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
			1.	Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание.	6 ч.	3 ч.
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	86 ч.	21 ч.	23 ч.	21 ч.	21 ч.
3.	Конструирование и моделирование	25 ч.	6 ч.	6 ч.	7ч.	6 ч.
4.	Практика работы на компьютере(использование информационных технологий)	18 ч	3ч.	4 ч.	5 ч.	6 ч.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>135 ч</b>	<b>33 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>

## Планируемые результаты

### В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

·получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

·получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

·получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

·научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

### Обучающиеся:

·в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

·овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

·получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

·познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с



простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

·получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

#### ***Основы культуры труда, самообслуживание***

Выпускник научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*·уважительно относиться к труду людей;*

*·понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*·понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

#### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

Выпускник научится:

·на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать

доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

·отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

· применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

·выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

·прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

·анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

·решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

·изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

·создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

·соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

·использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

·создавать небольшие тексты, иллюстрировать рисунки из ресурса компьютера, программы Wordи PowerPoint.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*·пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

## Тематическое планирование (1-4 классы)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	
Человек — творец и созидатель, создатель духовнокультурной и материальной среды.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнить конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности.
Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда	
Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и	Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать

<p>природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p>	<p>получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p>
<p>Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония).</p>	<p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии) . Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою</p>
<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Растения и животные в доме (уход за растениями, животными).</p>	<p>деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>
<p><b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	
<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон,</p>
<p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и</p>	<p>приёмы работы приспособлениями (шаблон,</p>

приспособлений.	трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.
Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения;
Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения)	анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность
Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Линии чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения.	практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
<b>3. Конструирование и моделирование</b>	
Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). Конструировать
Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное).	объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую
Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций	инструменты, читать простейшую

<p>(например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.). Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурнобытового и технического назначения.</p>	<p>техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
<p><b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b></p>	
<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</p>	<p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): — материальные и информационные объекты; — инструменты материальных и информационных технологий; — элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p>
<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий</p>	<p>Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя</p>
<p>Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране</p>	<p>создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя</p>

<p>компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца.</p>	<p>необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
---	---

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Перечень учебно – методического обеспечения

Для учащихся:

*Роговцева, Н. И.* Технология. 1 -4класс.

Для учителя:

1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 1-4 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М. : Просвещение, 2011.
2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 1–4 классы. Рабочие программы [Текст] / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2012.
3. *Роговцева, Н. И.* Уроки технологии: человек, природа, техника : 1 кл. [Текст] : пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг ; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2008.
4. *Технология.* 1 класс [Электронный ресурс] : электронное приложение к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. – М. : Просвещение, 2011. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

### Перечень учебного оборудования и наглядных пособий

#### 1. Интернет-ресурсы.

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/index.php>
2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>
3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&lib\\_no=30015&tmpl=lib](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib)

4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva\\_Uroki-tehnologii\\_1kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html)

5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtrees/task,listcats/cat\\_id,1275/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtrees/task,listcats/cat_id,1275/)

6. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: [http://vinforika.ru/3\\_tehnology\\_es/index.htm](http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm)

## **2. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий).

2. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1С-Паблишинг, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

3. Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : документальный фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.

## **3. Технические средства обучения.**

1. Магнитная доска.

2. Персональный компьютер.

3. Мультимедийный проектор.

## **Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы**

### **1 класс.**

**К концу 1 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками:**

■ **знать/понимать:**

К концу учебного года учащиеся первого класса должны **знать:**

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы).

**К концу учебного года учащиеся первого класса должны уметь:**

- организовать своё рабочее место;
- пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- составлять композицию с учётом замысла;
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани – с помощью выкройки;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;



- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- выполнять стежки швами «вперёд иголку» и «за иголку»;
- конструировать из природных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания;
- пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.

#### Технологические операции, которые осваивают

- учащиеся: *разметка* (на глаз, сгибание, по шаблону, по линейке, с помощью копировальной бумаги); *раскрой* (бумага, ткань — разрезание ножницами по прямой линии разметки, бумага — разрывание пальцами); *сборка* (на клею, пластилине, конструктор); *украшение* (аппликация из ткани и бумажных деталей, роспись красками, использование природного материала); *лепка* (пальцами, рельефные работы).

#### Календарно- тематическое планирование 1 класс

№ урока	Тема урока.	Количество часов	Дата проведения		Корректировка
			план	факт	
1.	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.	1			
2.	Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.	1	2	11	
3.	Человек – творец и создатель , создатель духовно- культурной и материальной среды.	1			
4.	Использование форм и образов природы в создании предметной среды ( в аппликации). Аппликация из листьев.	1			
5.	Использование форм и образов природы в создании предметной среды ( в лепке). Работа с пластилином «Ромашковая поляна»- аппликация.	1			
6.	Выражение связи человека и природы через предметную среду. Декоративно- прикладное искусство. «Сова»- пластилин и природный материал.	1			
7-8	Использование форм и образов природы в создании предметной среды ( в лепке). Проект «Осенний урожай»- лепка овощей из пластилина.	2			
9-10	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Закладка для книг.	2			
11	Дизайн в художественной и технической	1			

	деятельности человека. Соты и пчёлы.				
12	Проблемы экологии. Дикие животные. «Коллаж». «Зоопарк»	1			
13	Использование форм и образов природы в создании предметной среды ( в мозаике). Украшение на стекло.	1			
14	Растения и животные в доме ( уход за растениями, животными). Домашние животные: Котёнок.. Работа с пластилином.	1			
15	Ремёсла и их роль в культуре народов мира.	2			
- 16	«Домик из веток»				
17	Мастера, их профессии, и виды	2			
- 18	изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Посуда. Проект «Чайный сервиз»				
19	Дизайн в художественной и технической деятельности человека. Свет в доме. «Горшер».	1			
20	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. «Кукла из ниток»	1			
22	Самообслуживание. Хозяйственно-	2			
- 23	практическая помощь взрослым. Виды швов: Вперёд иголку», «Строчка пр.стежков».				
24	Изделие, деталь изделия. Конструкция	2			
- 25	изделия; виды конструкций и способы их сборки. Работа с конструктором. «Тележка»				
26	Хозяйственно- практическая помощь взрослым. Проращивание семян.	1			
27	Подбор материалов и инструментов. Разметка по шаблону. Выделение деталей. Сборка изделий. Питиевая вода. Проект «Колодец»	1			
28	Подбор материалов и инструментов. Разметка по шаблону. Выделение деталей. Сборка изделий. Проект «Речной флот» «Кораблик из бумаги», «Плот»	1			
29	Подбор материалов и инструментов. Разметка по шаблону. Выделение деталей. Сборка изделий. «Вертушка».	1			
30	Выделение деталей (отрывание ).Мозаика.	1			
31	Разметка по шаблону. Выделение деталей. Резание ножницами. Ниточное соединение деталей. «Парашют»	1			
32	Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом.	1			
33	Назначение основных устройств.компьютера для ввода, вывода, и обработки информации.	1			

## **Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы 2 класс.**

### **К началу учебного года учащиеся второго класса должны знать:**

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы).

### **Учащиеся должны уметь:**

- организовать своё рабочее место;
- пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- составлять композицию с учётом замысла;
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани – с помощью выкройки;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- выполнять стежки швами «вперёд иголку» и «за иголку»;
- конструировать из природных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания; пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.

### **К концу второго класса учащиеся должны уметь:**

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
  - с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
    - Лепить способом вытягивания из целого куска.
    - Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.
    - Вырезать из бумаги полоски на глаз.
    - Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.
    - Плести разными способами из различных материалов.
    - Вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру.

- Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
- Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
- Создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения.
- Владеть простейшими видами народных ремесел;
- Получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер

### Календарно- тематическое планирование 2 класс

№ урок а	Тема урока	Количе ство часов	Дата проведения		Корректи ровка
			план	факт	
1	Человек – творец и созидатель , создатель духовно- культурной и материальной среды.	1			
2	Ремёсла и их роль в культуре народов мира. Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука»	1			
3	Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий. Посуда. «Корзина с цветами»	1			
4	Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий. Композиция «Семейка грибов на поляне»	1			
5	Использование форм и образов природы в создании предметной среды ( в лепке). Магнит из теста	1			
6	Использование форм и образов природы в создании предметной среды ( в лепке). «Праздничный национальный стол.»	1			
7	Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше.	1			
8	Использование форм и образов природы в создании предметной среды ( в аппликации). Кухонная доска «Городецкая роспись»	1			

9	Использование форм и образов природы в создании предметной среды ( в лепке). Дымковская игрушка	1			
10	Использование форм и образов природы в создании предметной среды ( в аппликации). Матрешка.	1			
11	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Пейзаж «Деревня»	1			
12	Разметка по шаблону. Выделение деталей. Резание ножницами.Сборка изделия. ( ниточное) Конструирование «Лошадка»	1			
13	Отделка изделия или его деталей. Мозаика «Курочка из крупы»	1			
14	Разметка по шаблону. Выделение деталей. Резание ножницами .Сборка изделия ( клеевое). Проект «Деревенский двор».	1			
15	Проблемы экологии. Елочные игрушки из яиц	1			
16	Подбор материалов и инструментов. Разметка по шаблону. Выделение деталей. Формообразование деталей. Выполнение отделки. Композиция «Изба»	1			
17	Подбор материалов и инструментов. Разметка по шаблону. Выделение деталей. Помпон «Домовой»	1			
18	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Лепка. «Русская печь»	1			
19	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Плетение «Коврик»	1			
20	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Конструирование «Стол и скамья»	1			
21	Разметка по шаблону. Выделение деталей. Резание ножницами .Сборка изделия. Композиция «Русская красавица»	1			
22	Разметка по шаблону. Выделение деталей. Резание ножницами .Сборка изделия. Аппликационные работы «Костюмы для Ани и Вани»	1			
23	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Шитье «Кошелек»	1			
24	Хозяйственно- практическая помощь взрослым. Тамбурные стежки. «Салфетка»	1			
25	Виды условно- графических изображений: рисунок. Композиция «Золотая рыбка».	1			
26	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Проект «Аквариум»	1			

27	Разметка по шаблону. Выделение деталей. Резание ножницами .Сборка изделия. Композиция «Русалка»	1			
28	Виды условно- графических изображений:рисунок. Оригами «Птица счастья»	1			
29	Подбор материалов и инструментов. Разметка по шаблону. Выделение деталей. Формообразование деталей. Выполнение отделки. Моделирование «Ветряная мельница»	1			
30	Подбор материалов и инструментов. Разметка по шаблону. Выделение деталей. Формообразование деталей. Выполнение отделки. Работа с фольгой. «Флюгер»	1			
31	Виды условно- графических изображений: рисунок. Работа с бумагой и картоном. «Книжка-ширма»	1			
32	Включение и выключение компьютера.Клавиатура. Пользование мышью.	1			
33	Поиск информации	1			
34	в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»	1			

**Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы  
3 класс.**

**К началу учебного года учащиеся третьего класса должны знать:**

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы).

**Учащиеся должны уметь:**

- организовать своё рабочее место;
- пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- составлять композицию с учётом замысла;
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани – с помощью выкройки;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- выполнять стежки швами «вперёд иголку» и «за иголку»;
- конструировать из природных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания; пользоваться простейшими приёмами лепки:

тянуть из целого куска, примазывать части, делать налесты, заглаживать поверхность.

**К концу третьего класса учащиеся должны знать:**

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
  - о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.
  - Новые термины, встречающиеся на уроках (коллаж).
  - Свойства новых материалов ( тесто).
  - Новые свойства уже встречавшихся материалов.
  - Новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.
  - Новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.
  - Новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.
  - Приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
  - знать область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

**Календарно- тематическое планирование 3 класс**

№ урока	Тема урока.	Количество часов	Дата проведения		Корректировка
			план	факт	
1	Человек – творец и создатель создатель духовно- культурной и материальной среды.	1			
2	Виды условных графических изображений.: простейший чертёж., развертка, схема. Изделие: «Дом»	1	2	11.09	
3	Подбор материалов и инструментов. Разметка с помощью линейки. Выделение деталей, формообразование. Выполнение отделки. Сборка изделия.	1			



	Изделие: «Телебашня»				
4	Виды условных графических изображений.:эскиз. Изделие: «Городской парк»	1			
5-6	Разметка с помощью линейки. Выделение деталей, формообразование. Выполнение отделки. Сборка изделия.Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	2			
7-8	Разметка по лекалу. Выделение деталей, формообразование. Выполнение отделки. Сборка изделия. Практическая работа «Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»	2			
9	Разметка по шаблону. Выделение деталей, формообразование. Выполнение отделки. Сборка изделия. Изделие: «Гобелен»	1			
10	Хозяйственно- практическая помощь взрослым. Изделие: «Воздушные петли»	1			
11	Виды условных графических изображений.: простейший чертёж. Изделия: «Кавалер», «Дама»	1			
12	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».	1			
13	Самообслуживание, хозяйственно-практическая помощь взрослым. Изделие: «Весы».	1			
14	Хозяйственно- практическая помощь взрослым. Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).	1			
15	Разметка с помощью линейки. Выделение деталей, формообразование. Выполнение отделки. Сборка изделия.	1			

	Изделие «Колпачок-цыпленок».				
16	Хозяйственно- практическая помощь взрослым. Изделие: «Бутерброды». «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)	1			
17	Хозяйственно- практическая помощь взрослым.«Салфетница», «Способы складывания салфеток»	1			
18	Разметка по шаблону. Выделение деталей, формообразование. Выполнение отделки. Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»	1			
19	Разметка по шаблону. Выделение деталей, формообразование. Выполнение отделки. Сборка изделия. Изделие: «Золотистая соломка»	1			
20	Отделка изделия. Изделие: «Упаковка подарков».	1			
21	Виды условных графических изображений.: простейший чертёж., развертка, схема. Изделие: «Фургон «Мороженое»	1			
22	Конструкция изделия. Грузовик. Практическая работа: «Человек и земля».Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».	1			
23	Конструкция изделия. Изделие, модель «Мост»	1			
24	Подбор материалов и инструментов. Разметка с помощью линейки. Выделение деталей, формообразование. Выполнение отделки. Сборка изделия. Проект «Водный транспорт». Изделия: «Яхта», «Баржа».	1			
25	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка»	1			
26	Разметка по шаблону. Выделение деталей, формообразование. Выполнение отделки. Сборка изделия. Изделие: «Фонтам».	1			
27	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Изделие: «Птицы».	1			

28	Разметка по шаблону. Выделение деталей, формообразование. Выполнение отделки. Сборка изделия. Изделие: «Вертолёт «Муха»	1			
29	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Изделия: «Композиция «Клоун».	1			
30	Разметка по шаблону. Выделение деталей, формообразование. Выполнение отделки. Сборка изделия. Изделие: «Переплётные работы»	1			
31	Человек в информационной среде. Почта.	1			
32 - 33	Виды условных графических изображений: эскиз. Изделие: «Кукольный театр».	2			
34	Файлы. Папки( каталоги). Простейшие операции над файлами и папками.	1			

**Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы  
4 класс.**

**К началу учебного года учащиеся четвёртого класса должны :  
Учащиеся должны уметь:**

- организовать своё рабочее место;
- пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- составлять композицию с учётом замысла;
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани – с помощью выкройки;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- выполнять стежки швами «вперёд иголку» и «за иголку»;
- конструировать из природных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания; пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.

#### **Учащиеся должны знать:**

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
  - о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.
  - Новые термины, встречающиеся на уроках (коллаж).
  - Свойства новых материалов ( тесто).
  - Новые свойства уже встречавшихся материалов.
  - Новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.
  - Новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.
  - Новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.
  - Приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
  - знать область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

##### **К концу четвёртого класса обучающиеся должны:**

- иметь представления об общих правилах игры: правилах работы с учебником, проектом и т.д.;
- иметь представление об условиях задачи как системе ограничений, уметь последовательно выполнять указания инструкций;
- иметь представления о базисных объектах курса (бусины, буквы и пр.) и их основных свойствах (одинаковость, форма, цвет бусин и пр.);
- иметь представление об основных структурах курса: цепочках (конечных последовательностях) и мешках (мультимножествах) и их свойствах;
- уметь использовать и строить цепочки и мешки;
- оперировать понятиями «все», «каждый», «следующий», «предыдущий»;
- иметь представление о началах классификации, уметь использовать и строить одномерные таблицы мешка, сортировать объекты по одному признаку;
- иметь представление о началах типологии: выделение областей картинки, подсчитывание количества областей картинки;
- иметь представление об логических значениях утверждений для данного объекта: истинность, ложность, неопределенность;
- иметь представление об алфавитном и лексикографическом (словарном) порядке; уметь найти нужное слово в словаре;
- участвовать в коллективном обсуждении и совместной деятельности.

##### **Учащиеся должны знать:**

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы).
- – роль трудовой деятельности в жизни человека;
- – распространённые виды профессий;
- – влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- – область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств;
- – основные источники информации;
- – назначение основных устройств компьютера;
- – правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой;
- – новые приемы обработки ткани;
- – технологии переплета;
- – основные принципы и конкретные примеры стилевой гармонии;

**К концу учебного года учащиеся должны уметь:**

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
  - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
  - получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы, эскизы, чертежи;
  - изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу, чертежу;
  - выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
  - изготавливать выкройки;
  - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
  - создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
  - осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
  - изучать и анализировать формы природы, переосмысливать их в декоративно-художественных изделиях и предметах утилитарно-бытового назначения;
  - передавать природные формы и образы в различных материалах;
  - стилизовать природные формы в бытовых вещах: подбирать декор к изделию в соответствии с его формой на основе стилизации растительных мотивов;
  - проектировать вещи праздничного характера с учетом основных принципов дизайна;
  - создавать различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу;
  - решать учебные и практические задачи с применением возможностей компьютера;
  - осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы.
- освоить **новые виды работ:** конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

*При освоении способов разметки, раскроя, сборки и отделки изделия* у учащихся в 3 классе совершенствуются навыки *разметки* с помощью циркуля, по линейке, на глаз, по шаблону; мягким карандашом, кусочком мыла или мела на ткани. Школьники должны научиться выполнять раскрой с использованием симметрии; освоить горячий и холодный способы подготовки соломки. При *сборке* изделий учащиеся смогут освоить приёмы окантовки картоном, крепления кнопками, склеивания геометрических тел из развёрток, скручивания мягкой проволоки, соединения деталей с помощью ниток, клея, скотча. Школьники в 3 классе также научатся применять на практике новые способы *отделки*: украшение специальными отделочными материалами, вязание крючком «воздушных петель», декоративное использование пуговиц, наклеивание соломки на бархатную основу, оформление работы в рамку.

А главное, учащиеся должны освоить **проектную деятельность**.

#### Календарно- тематическое планирование 4 класс

№ ур ок а	Тема урока.	Коли честв о часов	Дата проведения		Коррек тировк а
			план	факт	
1	Человек – творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.	1			
2	Человек – наблюдатель и изобретатель. Изделия «Ходовая часть(тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	1			
3	Побор материалов и инструментов. Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Изделия «Ходовая часть(тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	1			
4	Изделие. Деталь изделия. Виды конструкций. Изделие «Буровая вышка»	1			
5	Использование форм и образов природы в создании предметной среды ( в лепке). Изделие «Малахитовая шкатулка»	1			
6	Основные требования к изделию. Работа с конструктором. Изделие «КамАЗ»	1			
7	Основные требования к изделию. Работа с конструктором. Изделие «КамАЗ»	1			
8	Отделка изделия . Изделие «Стороны медали»	1			

9	Отделка изделия . Изделие «Медаль»	1			
10	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Изделие «Основа для вазы».	1			
11	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Изделие «Ваза».	1			
12	Самообслуживание. Изделие «Прихватка»	1			
13	Самообслуживание. Изделия «Новогодняя игрушка», «Птичка»	1			
14	Самообслуживание. Изделие «Модель детской летней обуви».	1			
15	Самообслуживание. Изделие «Модель детской летней обуви»	1			
16	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Изделие «Лесенка-опора для растений»	1			
17	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Изделие «Лесенка-опора для растений»	1			
18	Хозяйственно- практическая помощь взрослым. Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия».	1			
19	Хозяйственно- практическая помощь взрослым. Изделие: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»	1			
20	Хозяйственно- практическая помощь взрослым. Бытовая техника. Практическая работа «Тест» «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»	1			
21	Хозяйственно- практическая помощь взрослым. Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».	1			
22	Растения в доме. Изделие: «Цветы для школьной клумбы»	1			
23	Хозяйственно- практическая помощь взрослым. Изделия «Фильтр для очистки воды»	1			

24	Конструкция изделия.Изделие «Канатная лестница»	1			
25	Коммуникативная культура.Изделие «Браслет»	1			
26	Конструирование и моделирование изделий.Изделие «Самолёт».	1			
27	Конструирование и моделирование изделий. Изделие «Ракета-носитель»	1			
28	Последовательность практических действий и технологических операций. Изделие «Воздушный змей»	1			
29	Правила клавиатурного письма. Изделие «Титульный лист».	1			
30	Создание небольших текстов и печатных публикаций. Изделие: работа с таблицами.	1			
31	Создание небольших текстов и печатных публикаций. Оформление текста. Создание содержания книги.	1			
32	Последовательность практических действий и технологических операций. Изделие: Книга «Дневник путешественника»	1			
33	Последовательность практических действий и технологических операций. Изделие: Книга «Дневник путешественника»	1			
34	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживаниПроблемы экологии.	1			



**Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы по технологии 1 класс**

**Тема:** Итоговый контроль.

**Цель:** оценить уровень освоения знаний каждым учащимся 1 класса по предмету «технология».

На выполнение заданий отводится 40 минут. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

**Итоговый тест 1 класс**

1. Выбери профессии часто встречающихся в твоей местности. Отметь их галочкой.



2. Какие предметы нужны людям данных профессий? Соедини стрелочкой.





3. Подчеркни инструменты:  
Клей, ножницы, циркуль, бумага, линейка, картон, кисточка

4. Соедини стрелкой название изделия и названия материала.

Майка	Древесина
Треугольник	Металл
Ножницы	Хлопок

5. Какой материал: непрозрачный, гладкий, гибкий.

хлопок                       стекло                       пластилин

6. Подчеркни, какие материалы возьмёшь для изготовления открытки.

Картон, пластилин, цветная бумага, клей, вата, краски, нитки.

7. Запиши, что потребуется для изготовления КОЛОДЦА.

---



---



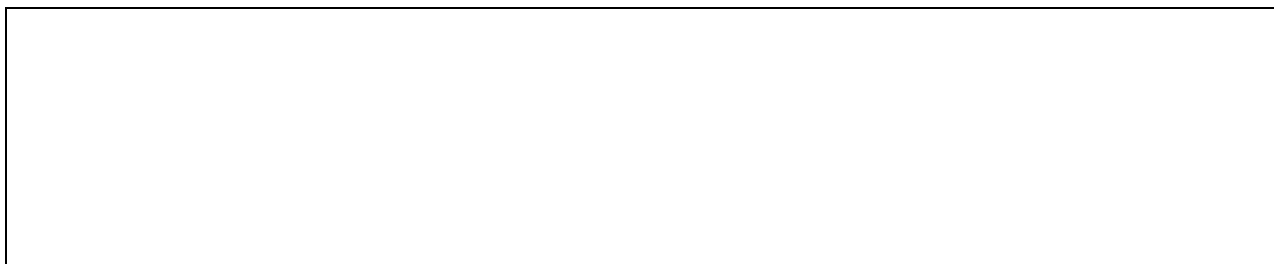
---

8. Отметь галочкой, как правильно передавать ножницы товарищу.





9. На основу закладки наклеј кусочки бумага по рисунку.



(Для работы потребуются: клей, линейка, карандаш, ножницы, цветная бумага)

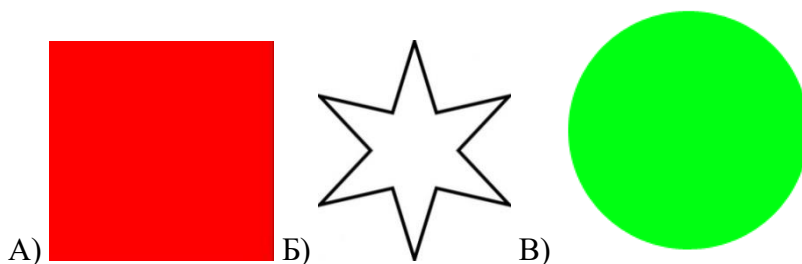
10\* Если обе половинки детали одинаковые, их называют:

- А) симметричные
- Б) выпуклые
- В) гофрированные

11\* Что такое оригами? Обведи правильный ответ

- А) Искусство складывания фигурок из бумаги
- Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги
- В) Обрывная мозаичная аппликация

12\* Фигуры, какой формы легче всего вырезать? Обведи правильный ответ



### 3. Критерии оценивания:

Контрольная работа за каждое задание оценивается по системе зачёт, незачёт (+, -).

#### Оценивание работы:

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл.

Менее 5 баллов – «2»

5 баллов – «3»

6 – 7 баллов – «4»

8 – 9 баллов – «5»

#### 4. Ключ к работе.

- 1) 3
- 2) Мел - учитель; весы – продавец, фонендоскоп – врач
- 3) Подчеркни инструменты:  
Клей, ножницы, циркуль, бумага, линейка, картон, кисточка,
- 4) Майка- хлопок; треугольник – древесина; ножницы – металл
- 5) пластилин
- 6) Картон, пластилин, цветная бумага, клей, вата, краски, нитки.
- 7) Бумага, клей, ножницы
- 8) 2
- 9) –
- 10) Симметричные
- 11) 1
- 12) А, В

### Диагностическая работа №1 по технологии (2 класс. Входная контрольная работа).

**Тема:** «Вертушка»

**Цель:** проверить уровень сформированности УУД согласно ФГОС

**Форма проведения:** диагностическая работа

№	Задания	Планируемые результаты
1	Выполни изделие - вертушка	Проверить умение организовать собственную деятельность

#### Инструкция для учащихся:

- ⌚ Для работы тебе нужно иметь ножницы, цветную бумагу, кнопку, палочку

🕒 Когда выполнишь все задания работы, проверь её.

**Задания для учащихся:** Изготовить вертушку, пользуясь планом, образцом

**Инструментарий для проверки:**

№		Задание / Параметр / Критерий и т.п. максимальный балл	б
1	Б	Умение работать по плану	1
2	Б	Умение аккуратно вырезать	1
3	Б	Умение собирать работу по образцу	1
4	Б	Умение работать самостоятельно	1
5	С	Умение уложиться в положенное время	1
6	П	Умение доводить начатое дело до конца	1

**Критерии оценки работы:**

6 баллов – Повышенный (Расширенный) уровень

5 баллов – Повышенный (Оптимальный) уровень

3-4 баллов – Базовый уровень

0-2 баллов – Ниже базового уровня

**Тема: Контрольная работа ( рубежный контроль)**

**Цели.**

Проверить:

- развитие внимания, наблюдательности, памяти, сообразительности, пространственного представления, при работе с различными материалами;
- формирование у детей умений планировать свою деятельность и навыков самоконтроля.

### **І. Теоретическая часть.**

*Верный вариант обведи кружком или запиши ответ.*

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

1. ножницы;
2. игла;
3. линейка;
4. карандаш.

2. Для чего нужен шаблон?

1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
2. чтобы получить одну деталь.

3. На какую сторону бумаги наносят клей?

1. Лицевую;
2. изнаночную.

4. Какие виды разметки ты знаешь?

1. По шаблону;
2. сгибанием;
3. сжиманием.

5. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- Приклей;
  - нарисуй эскиз;
  - составь композицию;
  - подбери материалы;
  - закрой листом бумаги и положи сверху груз.
- Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.

6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

1. Хорошо рвется;
2. легко гладится;
3. легко мнётся;
4. режется;
5. хорошо впитывает воду;
6. влажная бумага становится прочной.

7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?

1. Держать ножницы острыми концами вниз;
2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
5. хранить ножницы после работы в футляре.

8. Технология – это:

1. знания о технике;
2. способы и приемы выполнения работы.

9.\* **Оригами** (с японского - «сложенная бумага») — вид [декоративно-прикладного искусства](#) складывания фигурок из [бумаги](#). Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага, но развивалось в [Японии](#). Оригами стало значительной частью японских церемоний. Самураи обменивались подарками - символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования [свадеб](#). В наши дни на занятиях в российских и зарубежных школах оригами применяют для развития детской моторики. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство.

Где впервые появилось искусство оригами?

1. В Китае;
2. в Японии;
3. в России.

10. Вставь пропущенное слово.

**Гончар** – это мастер, делающий посуду из \_\_\_\_\_

11. Выбери и допиши правильный вариант. **Бумага** – это \_\_\_\_\_.

1. материал;

2. инструмент;
3. приспособление.

12. Бумагу делают из \_\_\_\_\_.

13. Напиши, что относится к природным материалам:

1. \_\_\_\_\_, 2. \_\_\_\_\_, 3. \_\_\_\_\_, 4. \_\_\_\_\_.

14.\* Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это \_\_\_\_\_.

15. Выбери инструменты для работы с пластилином:

1. посуда с водой;
2. стеки;
3. подкладная доска;
4. катушечные нитки.

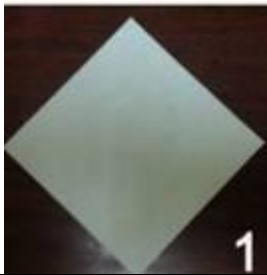
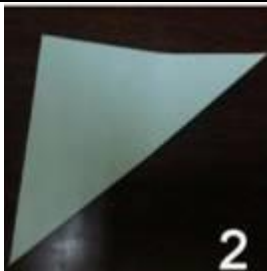
## II. Практическая часть.

По технологической карте изготовь поделку из бумаги «Зайчик».

### Заяц – оригами с элементами аппликации.

Материалы:

- лист белой бумаги;
- цветная бумага для создания глаз, носа, усов;
- клей карандаш;
- ножницы;
- цветные карандаши (если глаза, нос и усы будете рисовать).

Этап работы	Описание последовательности действий	Изображение
1.	Мордочка зайчика делается из белого квадрата со стороной 10 см.	
2.	Сложите квадрат по диагонали.	

3.	Загните нижнюю часть заготовки вверх (примерно 1 см).	
4.	Правую и левую стороны загните вверх (к центральной линии).	
5.	Переверните заготовку. Заправьте верхний уголок внутрь (перед ушками).	
6.	Нижний уголок так же заправьте внутри	
7.	Из цветной бумаги нужно вырезать глаза, нос, рот, усы и украсить мордочку зайчика. Аппликацию можно заменить рисунком.	

Удачной работы!

### Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1, 3, 4	3
2.	1	1
3.	2	1
4.	1, 2	2
5.	4, 2, 3, 1, 5	5
6.	1, 3, 5	3
7.	2, 4	2
8.	2	1
9.	1	1
10.	Из глины	1
11.	материал	1
12.	Из древесины	1
13.	Листья, плоды, семена, камень, ракушки и т.п.	2
14.	аппликация	1



<b>15.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
		<b>26 баллов</b>

**1 балл** – за каждый правильный ответ.

«5» - от 25 до 26 баллов;

«4» - от 24 до 19 баллов;

«3» - от 18 до 14 баллов;

«2» - 13 и менее баллов.

### **Критерии оценивания**

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка учащихся 2 класса
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно
От 50 до 70 %	средний уровень	удовлетворительно
От 71 до 95 %	выше среднего	хорошо
От 96 до 100 %	высокий	отлично

### **Входная контрольная работа (3кл.)**

**Тема:** Входная контрольная работа

**Цель:** определить уровень сформированности умений выполнять контурную аппликацию из ниток, по памяти, по представлению создавать сюжетную композицию.

**Задание:**

выполни аппликацию на тему «Море», используя технику аппликации; перечисли техники, которые ты использовал.

#### **Критерии оценивания работы:**

Сюжет рисунка соответствует теме – 1 балл

Использует в рисунке линию горизонта – 2 балла

Соблюдены пропорции – 2 балла

Рисунок распределен по всей поверхности листа – 1 балл

Верное цветовое решение – 1 балл

Использование разных техники аппликации – 2 балла

Верно перечислил техники – 2 балла

Максимальный 10-11 б. – «5»
Повышенный (функциональный) 8-9 б. – «4»
Базовый (необходимый предметный) 6-7 б. – «3»
Недостаточный уровень менее 6 баллов – «2»

## Итоговая контрольная работа (Зкл)

### Тема: Итоговый контроль

#### Цели.

Проверить:

- развитие внимания, наблюдательности, памяти, сообразительности, пространственного представления, при работе с различными материалами;
- формирование у детей умений планировать свою деятельность и навыков самоконтроля.

#### Тест

1. Подбери к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

Автомобиль	-изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани.
Оригами	-живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов.
Орнамент	- приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки.
Шаблон	- транспортное средство на колесах с собственным двигателем.
Аппликация	- древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

2. Из чего состоит компьютер? (подчеркни)

а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

3. Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.

Нитки	Ножницы	Гвозди
Игла	Плоскогубцы	Пластелин
Ткань	Бумага	Стека
Молоток	Клей	Картон

4. Выбери правильный ответ (подчеркни)

– смазывать детали клеем следует, разложив их на: клеенке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона

- при работе с булавками следует: класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду

- шаблон на материале необходимо размещать : как можно ближе к краю материала, по центру материала, выходящим за края материала.

5. Определите правильную последовательность технического процесса ( проставьте соответствующие цифры)

Последовательность выполнения аппликации

- сборка
- раскрой
- выполнение эскиза
- сушка
- выбор материала
- отделка
- разметка

6. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами

7. Перечисли профессии людей, занятых в «Ателье мод».

8. Ткани натурального происхождения изготавливают из ....

а) луговых трав б) шерсти в) из льна г) из хлопка д) из пуха тополя

9. Напиши правила ( продолжи)

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо

1)

2)

3)

10. Люди почтой отправляют друг другу: \_\_\_\_\_

11. Выбери из списка инструменты

а) бумага б) ножницы в) игла, д) ткань

**Ключ.**

1. Подбери к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

аппликация	-изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани.
Орнамент	-живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов.
шаблон	- приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки.
Автомобиль	- транспортное средство на колесах с собственным двигателем.

Оригами	- древнее искусство складывания фигурок из бумаги.
---------	--

2. Из чего состоит компьютер? (подчеркни)

а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

3. Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.

Нитки	Ножницы	
Игла		Пластилин
Ткань	Бумага	Стека
	Клей	Картон

4. Выбери правильный ответ (подчеркни)

– смазывать детали клеем следует, разложив их на: клеенке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона

- при работе с булавками следует: класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду

- шаблон на материале необходимо размещать : как можно ближе к краю материала, по центру материала, выходящим за края материала.

5. Определите правильную последовательность технического процесса ( проставьте соответствующие цифры)

Последовательность выполнения аппликации

- сборка-5
- раскрой-4
- выполнение эскиза-1
- выбор материала-2
- отделка-6
- разметка-3

6. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами:

Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.

2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

7. \*Перечисли профессии людей, занятых в «Ателье мод».

Ателье- место, где шьют одежду на заказ.

Швея. Она работает в ателье, доме мод или на швейной фабрике. Швея шьёт одежду. Для работы ей нужны швейная машинка, нитки, портновский метр, мел, ножницы, напёрсток.

Модельер. Он придумывает модели одежды.  
Закройщик. Он по выкройке кроит материал.  
Приёмщик. Он принимает заказы.

8\*. Ткани натурального происхождения изготавливают из ....

а) луговых трав б) шерсти в) из льна г) из хлопка д) из пуха тополя

9\*. Напиши правила ( продолжи)

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо

1) Экономить

2) починить все краны

3) во время чистки зубов не держать воду открытой

10.\* Люди почтой отправляют друг другу: письма, посылки, бандероли

11. Выбери из списка инструменты

а) бумага б) ножницы в) игла, д) ткань

### Критерии оценивания. Максимальный балл – 38 баллов

Задание 1 – максимальный балл – 5

Задание 2 . – 3 балла

Задание 3 – 3 балла

Задание 4 – 3 балла

Задание 5 – 7 балла

Задание 6 – 3 балла

Задание 7 - 3 балла

Задание 8 – 3 балла

Задание 9 – 3 балла

Задание 10 – 3 балла

Задание 11 - 2 балла

Количество баллов	Отметка
35-38 баллов	«5»
30-34 балла	«4»
23-29 баллов	«3»
0-22 баллов	«2»

## Тема: Итоговый контроль 4 класс

### Цель : Проверить сформированность УУД

#### Тест

1. Выберите и подчеркните строительные профессии:  
Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.
2. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:  
Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью. Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_
3. Из каких частей состоит компьютер?  
\_\_\_\_\_
4. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:  
\_\_\_\_ Составление чертежа  
\_\_\_\_ Соединение деталей, сборка  
\_\_\_\_ Идея, проект  
\_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия  
\_\_\_\_ Изготовление деталей
5. Какое утверждение верно?  
а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.  
б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

#### 1. Закончи фразу.

**Инструменты – это**

---

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

#### 2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

#### 3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

---

#### 4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

***А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?***

***Отметь +.***

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

***Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки?***

***Отметь +.***

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

***Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:*** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**



***Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.***

- 1) картонную коробку
- 2) старые открытки

- 3) просроченные продукты
- 4) ненужные газеты
- 5) использованные батарейки

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.



- \_\_\_\_\_ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой
- \_\_\_\_\_ дождаться появления на черенке традесканции корней
- \_\_\_\_\_ поместить черенок традесканции в стакан с водой
- \_\_\_\_\_ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
- \_\_\_\_\_ приготовить черенок традесканции

10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

- |                |              |
|----------------|--------------|
| Монитор        | Управление   |
| Клавиатура     | Мозг         |
| Мышь           | Экран        |
| Системный блок | Набор текста |

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

### Ответы

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
<b>Базовый уровень</b>			
1	Умение раскрывать понятие «инструменты».	б	1
2	Умение работать с ножницами.	б, г	1
3	Умение называть материал по его признакам.	пластилин	1
4	Умение устанавливать соответствие между материалом и изделием из него.	Шерсть - свитер Какао - шоколад Нефть - бензин Молоко - сметана	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Вырезать детали-3 Составить композицию- 1 Наклеить на фон-4 Разметить детали по	1



		шаблону- 2	
6 А	Умение выбирать материал для <i>обложки карманной записной книжки</i>	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной записной книжки</i>	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении <b>мягкой игрушки.</b>	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	1, 2, 4	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные связи	5, 4, 2, 3, 1.	1
10	Умение устанавливать соответствие между <b>частями персонального компьютера с их назначением</b>	Монитор – экран Клавиатура – набор текста Мышь – управление Системный блок - мозг	1
<b>Повышенный уровень</b>			
11	Умение приводить примеры изобретений человека XX века.	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.	За каждый правильный ответ 1 балл
12	Умение составлять памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.	Не включать вилку в розетку мокрыми руками. Не играть вблизи линий электропередач. Не делать набросы на провода воздушных линий, запускать вблизи них воздушного змея. Не влезать на опоры воздушных линий и мачтовых подстанций; Не открывать дверцы электрических щитов. Не прикасаться к любым провисшим или оборванным проводам и др.	За каждый правильный ответ 1 балл

**Максимум по базовому уровню - 11 баллов. 11, 12 задания оцениваются отдельной отметкой и в журнал не выставляются (можно эту отметку выставить на следующий день).**

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу
«5» - 11-10 баллов	«5» -
«4» - 9-8 баллов	«4» -
«3» - 7-6 баллов	«3» -
«2» - 5 и менее баллов	«2» -